

STORIA – EDUCAZIONE – SOCIETÀ / 3

*Collana diretta da*  
VINCENZO SARRACINO

*Comitato scientifico*

Lucia Ariemma, Massimo Baldacci, Vincenzo Cafagna, Enrico Corbi, Michele Corsi, Vittoria Fiorelli, Massimiliano Fiorucci, Elisa Frauenfelder, Chiara Gemma, José González Monteagudo, Maria Luisa Iavarone, Cosimo Laneve, Aleksios Kokkos, Margherita Musello, Riccardo Pagano, Pascal Perillo, Roberta Piazza, Pier Giuseppe Rossi, Fernando Sarracino, Fabrizio Manuel Sirignano, Massimiliano Stramaglia, Maura Striano, Maria Rosaria Strollo, Maria Teresa Trisciuzzi, Simonetta Olivieri, Paolo Vittoria.

I volumi di questa collana sono sottoposti  
a un sistema di *double blind referee*.

Il Comitato scientifico svolge anche le funzioni di Comitato dei referee

# Indice

Introduzione	II
<i>Vincenzo Sarracino, Vincenzo Cafagna, Roberta Marsicano</i>	

## PARTE PRIMA

### LA SCUOLA, L'EDUCAZIONE, LA DEMOCRAZIA di *Vincenzo Sarracino*

1. Lorenzo Milani, uomo del proprio tempo: la cultura, la politica, la pedagogia	19
1.1. Il clima culturale, politico e pedagogico (1945-1968)	19
1.2. Il contributo della Scuola di Francoforte	23
1.3. La scuola come comunità	25
1.4. Attualità, inattualità e «fortuna» di un modello pedagogico	30
2. Il soggetto e la comunità: tempo dell'insegnamento e tempo della vita	37
2.1. Il tempo, struttura basilare dell'insegnamento	37
2.2. Alcune «parole chiave»: dignità, coscienza, coerenza	41
2.3. La comunità, luogo privilegiato dell'educazione	45
2.4. Contenuti, metodi e tecniche di insegnamento	49
3. La didattica dell'episodio come pedagogia dell'attualità	54
3.1. La risposta educativa ai bisogni della comunità	54

3.2. Don Milani e la democrazia. Scuola severa e cittadinanza attiva	59
--	----

PARTE SECONDA  
LA SCRITTURA  
di *Vincenzo Cafagna*

4. Scrivere con don Milani. Un percorso tra democrazia, arte e verità	65
4.1. All'origine di un'insolita centralità	67
4.2. La ricerca del vero come filo conduttore	70
4.3. In dialogo con Mario Lodi	74
4.3.1. Le affinità metodologiche	75
4.3.2. Il bambino pensa?	81
4.3.3. Dal collaborare al cooperare	84
4.4. La scrittura collettiva tra democrazia e arte	86
4.5. Tra ricerca e desiderio	91

PARTE TERZA  
LORENZO ATTRAVERSO LORENZO.  
BRANI SCELTI DALLE OPERE DI DON MILANI  
di *Roberta Marsicano*

5. Lasciamo parlare lui	97
5.1. Un uomo di fronte alle sue sfide	97
5.2. Che siano loro a dirlo: il valore della parola	100
6. Scuola, dottrina e didattica della provocazione	114
6.1. La scuola aconfessionale	114
6.2. Le due esperienze: San Donato e Barbiana	121

<i>Indice</i>	9
7. Eguaglianza ed equità	126
7.1. Parti uguali tra diseguali	126
7.2. L'uguaglianza a scuola, nella società e nella vita	134
8. Fede, coerenza e obbedienza	139
8.1. Il «disobbediente» che dà lezione di coerenza	139
8.2. Se è reato perseguitateci tutti	141
9. Il suo insegnamento al processo	144
9.1. Lettera ai cappellani militari: il prezzo della coerenza	145
9.2. Lettera ai giudici: l'autodifesa di don Milani	149
Bibliografia	157
Indice dei nomi	165