

L'ANGOLO NASCOSTO DELLO SCRIVERE / 3

Il luogo simbolico per la sospensione degli impegni dell'*homo faber*, che richiama l'*otium cum dignitate*. Lo spazio di libertà in cui una scrittura, carica di vissuto, più vicina alle cose e più satura di mondo, si fa carne e si avventura.

Collana diretta da
Cosimo Laneve

Coordinamento editoriale
Vincenzo Cafagna

Comitato scientifico
*Massimo Baldacci, Lucio d'Alessandro,
Duccio Demetrio, † Elisa Frauenfelder, Chiara Gemma,
Raffaele Nigro, Vincenzo Sarracino, Domenico Starnone*

Sommario

Premessa / 7

Come ho imparato a scrivere / 11

Entrare tra i banchi. «Primus inter pares» / 31

Entrare tra i banchi anni dopo.
Tra didattica e motivazioni relazionali / 43

All'università per caso.
Racconto di una formazione
a partire da uno «scacco» / 63

Apprendere e insegnare la democrazia.
I ricordi di un bambino e quelli di un maestro / 71

Uno «sprazzo» di pedagogia dell'esempio.
Racconto di un'esperienza di direzione scolastica / 85

Educazione e diseducazione sportiva.
Il tifo per il Napoli e «stralci» di vita allo stadio / 97

Appendice
Un doveroso omaggio

Quando il pranzo della domenica rappresentava
– senza saperlo – la pedagogia della dieta mediterranea / 111
di *Elisa Frauenfelder*