

Il luogo simbolico per la sospensione degli impegni dell'*homo faber*, che richiama l'*otium cum dignitate*. Lo spazio di libertà in cui una scrittura, carica di vissuto, più vicina alle cose e più satura di mondo, si fa carne e si avventura.

Collana diretta da  
*Cosimo Laneve*

Coordinamento editoriale  
*Vincenzo Cafagna*

Comitato scientifico  
*Massimo Baldacci, Lucio d'Alessandro,  
Duccio Demetrio, † Elisa Frauenfelder, Chiara Gemma,  
Raffaele Nigro, Vincenzo Sarracino, Domenico Starnone*

# *Sommario*

## *Nota prefativa*

### *Io*

Il piacere di scrivere  
La musica del silenzio

### *Lei*

Ad amare s'impara

### *Loro due*

Riconoscere il diritto all'opacità  
Parlare ai figli con la penna  
Curare i sentimenti

### *Gli altri due*

Essere gentili? È ancora possibile  
Non credo ai miei occhi  
La gamma cromatica delle preghiere

### *Gli amici: uno per tutti*

Alessandro Leogrande.  
Scrivere per dire della dignità